

# RIDER TÉCNICO VERSIÓN 2008.1

## entrOpico

---

### **Batería:**

- 1 micrófono de gran diafragma para el bombo.
- 1 micrófono dinámico para toms.
- 1 micrófono dinámico cardioide para redoblante.
- 1 Micrófono de condensación para Hi Hat (Charles).
- 1 Micrófono dinámico para platillos.
- 1 Micrófono dinámico para percusión menor

### **Procesos electrónicos:**

- 2 cajas directas
- 1 micrófono para voz y base

### **Voz principal:**

- 1 Un Micrófono Dinámico Senhizer o Shure para voz, con base y cable de terminación balanceada canónico.

### **Coros:**

- 3 Micrófonos para voz con sus bases

### **Guitarras:**

- 2 amplificadores para guitarra mínimo de 80watts. (Fender, Marshall, Randall, Crate, Peavey)
- 2 Micrófonos dinámicos

### **Bajo:**

- 1 amplificador para bajo mínimo de 80 watts (Ampeg o Hartkie preferiblemente).
- 1 Micrófono dinámico.

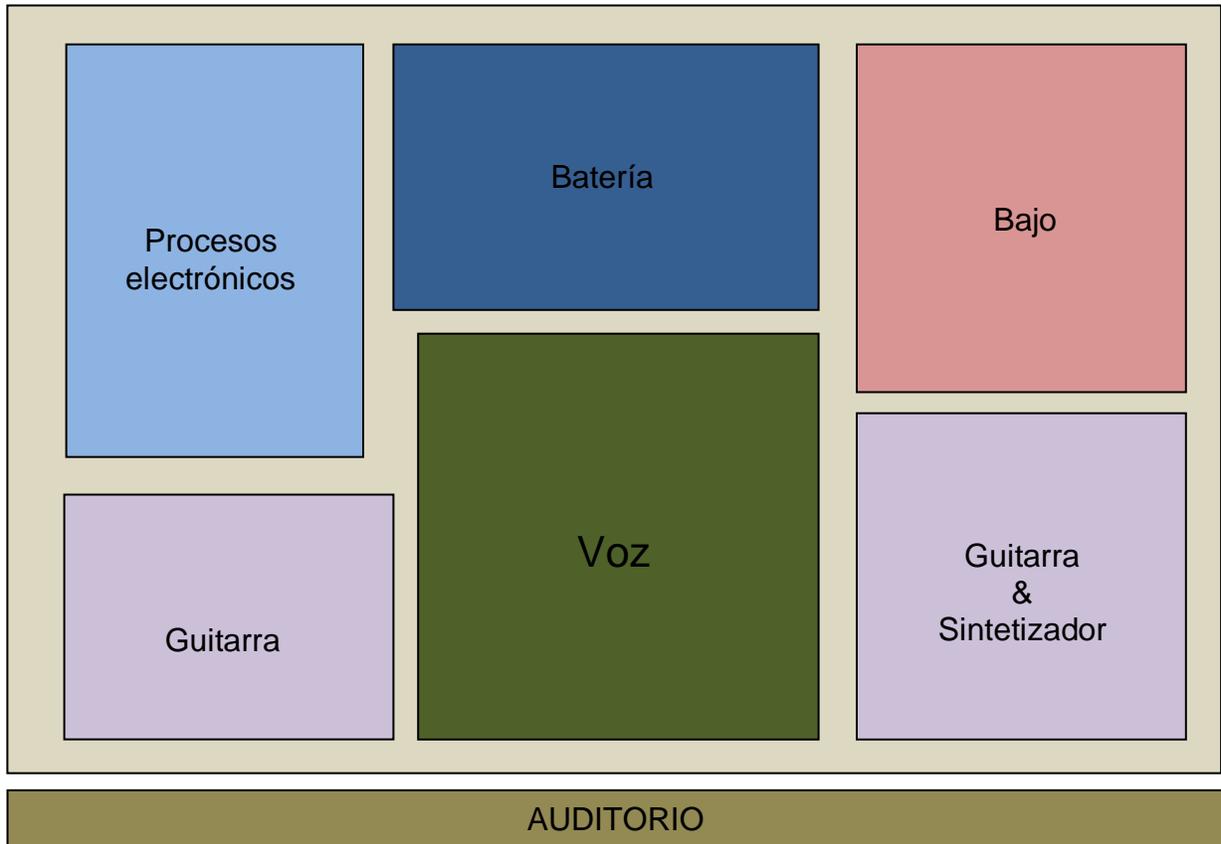
### **Retornos:**

- 5 cabinas de retorno como mínimo

### **Mezcla:**

- 1 consola análoga con las prestaciones suficientes para albergar lo anteriormente descrito (24 canales), y que ojalá posea efectos propios (Phanton, Delay, Gate, Compressor...).

# DISTRIBUCIÓN EN ESCENA



Notas:

Área reservada para las notas, delimitada por una línea punteada.